

Instituto Nacional de Antropología e Historia

From the Selected Works of Yanet Lezama-López

Spring April, 2009

La accesibilidad en Centros Históricos / Accessibility in Historic Centres

Yanet Lezama-López



Available at: https://works.bepress.com/yanet_lezama/7/

Puede solicitar el texto
completo a:
yanetlezama@gmail.com

You can request the full text
document to:
yanetlezama@gmail.com

LEZAMA-LÓPEZ, Y. (2009) Accesibilidad en Centros Históricos, en ***Ciudades. Análisis de la coyuntura, teoría e historia urbana***. (Accessibility in Historic Centres. In Cities. Theory, Urban History and Situation Assessment). 82: 36-42.

Resumen del artículo

A través de una revisión crítica de la teoría y la práctica de la planificación urbana predominante en México, basada en el paradigma del movimiento modernista o lecorbusiano desde el Siglo XX, el artículo presenta elementos teóricos (principios o cualidades y aspectos del diseño urbano) que facilitan tanto el establecimiento de indicadores para el análisis, evaluación y manejo de los paisajes históricos construidos (PHCs), como la comprensión de su accesibilidad desde la perspectiva de la calidad del entorno urbano. Por cuanto a la accesibilidad (física, social y visual), esta se mejora si los entornos urbanos son diseñados respondiendo a esas cualidades o principios. El artículo sugiere un cambio de paradigma en la planificación urbana, para que el ser humano se convierta en el centro y origen de la misma. Esto significa planear la movilidad priorizando al peatón, y no al movimiento de vehículos automotores particulares. El artículo argumenta que un plan para mejorar la accesibilidad y la movilidad para un PHC debería tomar en cuenta: una mejora en la calidad del medio ambiente y de los espacios públicos; contemplando a la ciudad en su conjunto y al PHC con sus características particulares; su fábrica física y su fábrica social; favoreciendo a los modos de transporte no contaminante (el caminar y la bicicleta) y al transporte público sobre el particular; planeando el estacionamiento acorde a lo anterior y priorizando a los residentes por cuanto al movimiento y estacionamiento de sus automóviles.

Abstract

Through a critical review of theory and practice of mainstream urban planning in Mexico, based on the lecorbusian or modernist movement paradigm from the 20th C., this paper introduces the so-called urban design principles or qualities that can facilitate the development of indicators for the analysis, management and evaluation of the historical built landscapes (HBLs). The can also facilitate the understanding of its accessibility from the quality of the urban environment stand.

The physical, social and visual accessibility can be improved if urban environments are design in accordance to these principles or qualities. A shift in the paradigm in urban planning is suggested place the human being as its origin and centre again. This means that mobility planning should prioritise pedestrians and not motorised vehicles of private owning. It is also argued that an HBL accessibility and mobility plan should also embrace: an improvement of the environment and public spaces; considering the whole city and the HBL with its own particular characteristics; its physical and social fabric; in favour of the non-polluting transportation such as walking and cycling; allocating parking in accordance to the former; and prioritising the movement and parking of residents' vehicles.