

University of Texas at El Paso

From the Selected Works of Oscar Macchioni

May 20, 2010

**Argentina. Teatro San Martín, Tucumán. May 20,
2010**

Oscar E Macchioni, *University of Texas at El Paso*

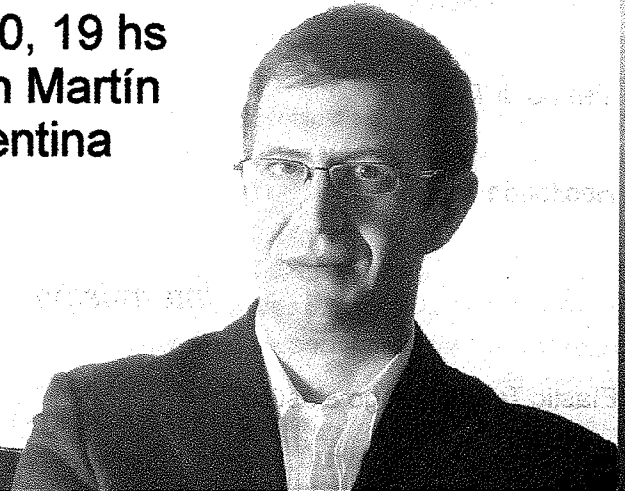


Available at: https://works.bepress.com/oscar_macchioni/89/

Recital de Piano

Oscar Macchioni

30 de Mayo, 2010, 19 hs
Foyer Teatro San Martín
Tucumán-Argentina



Programa
Música de las Américas

Bachianas Brasileiras No. 4

I Preludio

III Aria

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

(Brasil)

Tangos

Evocación

I Llorón

II Compadrón

III Milonguero

IV Nostálgico

Juan José Castro (1895-1968)

(Argentina)

Tempo di Tango

Aaron Copland (1900-1990)

(EE.UU)

Hesitation Tango

Samuel Barber (1910-1981)

(EE.UU)

Intermisión

Elastic Tango (Tango elástico)

David Jaggard (1954-)

(EE.UU)

Hesitation Tango (Hesitation al desase)

Chester Bickardi (1948-)

Oscar Macchioni, destacado pianista y pedagogo Argentino, egresó de la Universidad Nacional de Tucumán con tres títulos en música he inmediatamente recibió una beca del gobierno polaco para estudiar piano en la Academia de Música de Cracovia. Recibió su Maestría en piano de Louisiana State University, y el título de Doctor en Artes Musicales en interpretación pianística con una concentración menor en Etnomusicología de la Universidad de Arizona en Tucson. Estudió bajo la guía de Lucia Herrera, Celina Lis, Ewa Bukojemska, Ana Trenchi, Nohema Fernández y Tannis Gibson.

Oscar se presentó en importantes salas en Argentina, Italia, Polonia, Serbia, México y los EE.UU., incluyendo el Weill Recital Hall en Carnegie Hall, Teacher's College en Columbia University y Steinway Hall en Nueva York. En Italia fue invitado a tocar en el Festival Internacional de Querceto, y en Argentina en el Conservatorio Nacional de Artes Musicales de Buenos Aires y en la Universidad de Mendoza. Recientemente, su actuación en el Centro Cultural de Chicago, en la prestigiosa serie de conciertos Myra Hess Memorial Concerts, fue transmitido en vivo por radio y televisión. Futuras presentaciones incluyen su debut en Londres en la catedral de St. Jame's Piccadilly el 30 de Julio y su participación en la Conferencia Mundial de Pianistas en Serbia en Agosto.

Oscar es un apasionado intérprete de la música latinoamericana pero su repertorio incluye una diversidad de estilos musicales y compositores de todos los períodos, desde Soler y Brahms a Piazzolla y Bolcom. Como conferencista presentó recitales y ponencias en la Segunda Conferencia Internacional Vernacular en Puebla, México (seleccionada la mejor presentación musical), la Asociación Europea de Profesores de Piano en Serbia, el Consejo Internacional de Música Tradicional en Brasil, Piano Pedagogy Forum, College Music Society, y la Sociedad de Etnomusicología en Chile.

Presentación de su Disco

Mostly *tangos*

**Disponible: www.eroica.com
www.arkivmusic.com
www.amazon.com**

