

Institute of Marine Science of Andalusia, CSIC

From the Selected Works of Enrique Wulff

2005

[review] Lápiz de carvão. Maria Estela Guedes
(2005)

Enrique Wulff



Available at: https://works.bepress.com/enrique_wulff/16/

Muy popular resulta la línea argumental que organiza los dos últimos capítulos, 9º y 10º. Colaborador de Carlos Jiménez Díaz en los años treinta es con él con quien impulsa las primeras reuniones bioquímicas españolas desde 1960. Si la retórica del secreto y del código en 1945 se había suplementado con la retórica del discurso de la información (que Ochoa adoptó desde 1962) la retórica científica de un premio Nobel comprometía a la estructura institucional. Hasta la instalación, con 80 años, en el campus de la Autónoma de Madrid en 1985.

Un libro sin errores ni ruidos, preciso y ajustado en cuanto al tamaño. Se sigue y se deja interpretar con el secreto de la literatura «de aeropuerto».

Enrique WULFF BARREIRO

LÁPIS DE CARVÃO

Maria Estela Guedes

Colecção «ora e outrora», 13. Lisboa, Apenas, 2005, 47 pp., 3.70

apenaslivros@oninetspeed.pt, www.apenas-livros.com

ISBN 989 618 001 6

Desde el Centro Interdisciplinar de Ciencia, Tecnologia e Sociedade de la Universidad de Lisboa, Maria Estela Guedes presenta en este libro siete visiones diferentes de la historia natural (disponibles en el sito <http://triplov.com>). ¿Cuál es la intención con la que se altera continuamente la ortografía de los nombres y los propios nombres de las especies?, ¿Cuál es el sentido de la información reservada en el trabajo científico?

Por razones metodológicas estos estudios optan por la exégesis de las redes familiares, incluyendo la memoria biográfica de los autores. Así, es el primer trabajo una historia de fugas, exilios y expulsiones a partir de diversos textos científicos con signatura carbonária. Da la medida de la capacidad de Brasil y del pueblo brasileño para conquistar y conservar amigos que lleven lejos su imagen (AMADO, J. (1988) «Amor profundo al Brasil». En: O. Ignatiev, *Tiradentes* Moscú, Progreso, 3-5) la exposición acerca de los naturalistas luso-brasileños de los últimos 30 años del siglo XVIII. Una administración más preparada y enérgica sigue al impaciente Pombal, luego del terremoto de 1755. La caída de la producción de metales preciosos y de azúcar en Brasil y la contracción de las importaciones desde Inglaterra (cereal, tejido) volverán el comercio exterior portugués particularmente grave en los años sesenta y setenta (VENTURI, F. (1976) «Delle cose del Portogallo». En: F. Venturi, *Settecento riformatore. II La chiesa e la repubblica dentro i loro limiti 1751-1774*. Torino, Einaudi, 3-29). Resultado, vemos a los estudiantes que pasan por el primer laboratorio de química portugués implica-

dos en la conspiración brasileña de Minas Gerais en mayo de 1789, la «Inconfidencia Mineira». El ideólogo republicano de la insurrección será el primer observador científico de una erupción volcánica en las islas de Cabo Verde (GUEDES, ME (1997) «João da Silva Feijó viagem filosófica a Cabo Verde». *Asclepio*, 49(1), 131-138.). Se entiende el poder del conocimiento científico en la construcción de las naciones americanas (GUEDES, ME. (1999) «José Álvares Maciel, romântico e naturalista». En: D. Soto, M.A. Puig & M^aD. González, *Científicos criollos e ilustración*. Madrid, Doce Calles, 227-237). En fin, «buena parte de los naturalistas cuya actividad estudiamos en este período de la historia de la ciencia en Portugal nacieron en Brasil» (id. p.237).

El segundo capítulo hace valer el código numérico utilizado en el discurso botánico de Coimbra, hacia 1893, para indicar a qué altura crecen los árboles de quina. El tercero discute el caso de una especie de tortuga criada en Brasil para la exportación y que ahora figura en catálogos de reptiles y anfibios africana: *Geochelone carbonaria*.

El propio Augusto Nobre, aparece en el cuarto capítulo de esta ingeniosa historia natural, a través de su *Fauna Malacológica de Portugal. II Moluscos terrestres e fluviais* de 1941; él, que variaba en el mapa la localización de Coimbra asimilándola a la de Foz de Douro. La frontera entre literatura científica y literatura no es tanto de medios como de fines, sugiere la autora en el capítulo 5. Para eso utiliza la creación de Eça de Queiroz (como traductor) interfiriendo con una novela de aventuras de exploradores en África (http://triplov.com/estela_guedes/critica/minas_de_salomao/index.html).

(Pensemos que es luego del Ultimátum inglés del 11 de enero de 1890, con amenaza de bombardear Lisboa por la flota de Gibraltar de no retirarse los portugueses de los territorios situados entre Angola y Mozambique, que Newton (<http://triplov.com/newton/agalera.htm>) remite (1891) al Museo Bocage ejemplares de Cabo Verde de *Hyperolius marmoratus*; un género que motivó, el 11 de julio de 1876 la 1ª carta de E. Boscá a Bocage, presentado por I. Bolívar (GUEDES, ME & PEIRIÇO, NM. (1998) *Carbonários-Operação Salamandra-Chioglossa lusitanica* Bocage, 1864. Palmela, Contraponto, p.68).)

El director del Jardín Botánico de Coimbra, Júlio Henriques, en 1903 introducido en Santo Tomé de plantas exóticas, protagonista del capítulo 6, precisa que hay que tener dos termómetros en aquella isla, uno para las temperaturas mínimas y otro para las máximas. Leemos entonces que, creado en 1946, el Serviço Meteorológico Nacional debería admitir anemómetros, pluviómetros, psicómetros (para las depresiones!).

Por último el capítulo séptimo nos presenta al autor del cuento «A inverosímil loucura dos ictiologistas», Herberto Helder (GUEDES, ME. (1979) Herberto Helder, poeta obscuro) en el contexto de la absoluta originalidad del híbrido. ¿Será éste el caso del Celacanto, redescubrimiento en las costas de Mozambique procedente de eras geológicas remotas?

Enrique WULFF BARREIRO

AUTORES

ANGELO BARACCA es Profesor de Física en la Universidad de Florencia. Junto a su actividad investigadora en física se ha ocupado de historia y crítica de la ciencia y de la técnica, de la enseñanza y de temas de interés social. Correo electrónico: baracca@fi.infn.it.

LUCIO BERRONE es escritor, poeta y pintor argentino (Rosario, 1959). Licenciado en matemática (1988) y doctor en matemática (1994) por la Universidad Nacional de Rosario (UNR), completa estudios posdoctorales en la Universidad de Nueva York (NYU, 1995-96). Ha publicado artículos científicos en revistas especializadas, así como los libros *Relatos marginales y autistas* (narrativa, UNR Editora, 1992) y *Pliegos de sobreagua* (poesía, Editorial Magenta, 1994). Como artista plástico ha realizado muestras individuales en Argentina e Italia. Es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones y Técnicas (Conicet) y docente en la Universidad Nacional de San Luis (Argentina). Correo electrónico: berrone@fceia.unr.edu.ar.

ANDRÉS DÍEZ HERRERO (Segovia, 1968) es Doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense de Madrid. Tras una trayectoria profesional ligada durante más de 14 años a distintas universidades (UCM, UEM, USEK y UCLM), en la actualidad ocupa un puesto de investigador titular en el Instituto Geológico y Minero de España (Ministerio de Educación y Ciencia). Sus campos de investigación sobre Historia de la Ciencia y la Tecnología se han centrado en la evolución histórica del conocimiento geológico de la provincia de Segovia y de la explotación de sus recursos minerales. Igualmente ha realizado estudios sobre Historia de la Mineralogía (aportaciones de Andrés Laguna) y algunas colecciones mineralógicas de los siglos XVIII y XIX (Academia de Artillería, I.S.E. de Segovia y I.E.S. El Greco de Toledo). También ha abordado aspectos de Historia de la Espeleología, como las primeras exploraciones científicas de cuevas durante los siglos XVIII y XIX en el centro peninsular. Correo electrónico: andres.diez@igme.es