

**University of Texas at El Paso**

---

**From the Selected Works of Dominic Dousa**

---

May 22, 2008

## "Two Pieces for Flute and Piano" (Paris, France)

Dominic Dousa, *University of Texas at El Paso*

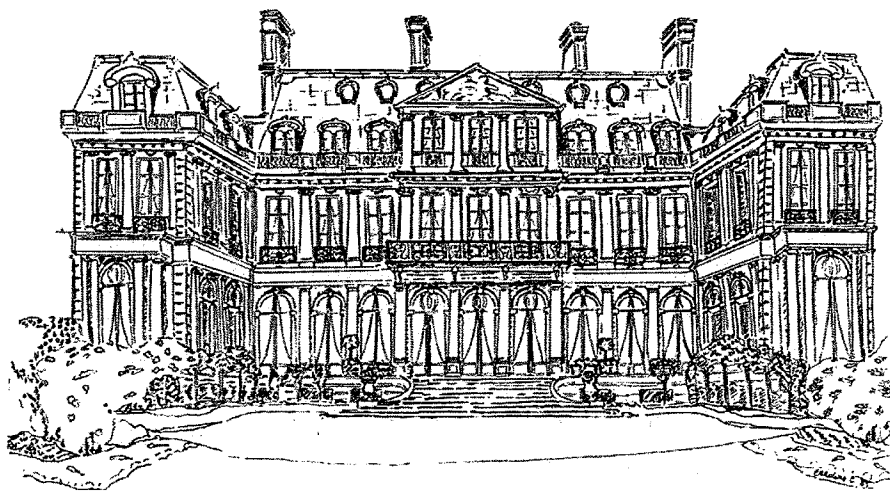


Available at: [https://works.bepress.com/dominic\\_dousa/9/](https://works.bepress.com/dominic_dousa/9/)



**Concert**

**Melissa Colgin Abeln, flûtiste  
Maurizia Dalla-Volta, flûtiste  
Dominic Dousa, pianiste**



**Résidence de l'Ambassadeur  
des États-Unis d'Amérique en France**

**Judi 22 mai 2008**

**Melissa Colgin Abeln** est professeur de flûte et d'histoire de la musique à l'Université de Texas à El Paso. Elle occupe également la position de première flûte dans l'Orchestre d' El Paso. Elle a fait ses études à l'Université de l'Alabama (BM 1979) et à l'Université du Texas, à Austin (MM 1984, DMA 1992), et a aussi étudié à Paris avec le flûtiste Raymond Guiot. Elle a travaillé aussi au sein de la Sinfonica Orquesta Autonoma de Guadalajara, Mexique, l'Orchestre Civique d'Austin, et l'Orchestre Américain des Instruments à Vent.

**Dominic Dousa**, né à Rochester dans le Minnesota, a rejoint la faculté de l'Université de Texas à El Paso en 2004 comme professeur de théorie musicale, composition, et solfège. Il est diplômé de la Ball State University (D.A.), Central Michigan University (M.M.), Harvard University (A.B. summa cum laude), et aussi de la Iowa State University (M.S--statistique). Il a étudié la composition à Prague; il y a parmi ses professeurs Jody Nagel, David Gillingham, Craig Weston, et Milan Slavický. Ses compositions ont été jouées aux Etats-Unis, Canada, Mexique, Pérou, Chine, République Tchèque, et Finlande, et ses œuvres sont publiées par TRN Music, Dorn Publications. Deux cycles de chant ont été enregistrés par Blue Griffen Recordi.

**Maurizia Dalla-Volta**, professeur au Conservatoire Serge Rachmaninoff à Paris, commence ses études musicales au Conservatoire de Padoue (Italie) avec Clémentine Hoogendoorn-Scimone (diplôme de flûte, solfège, histoire de musique harmonie) et les poursuit à Paris avec Raymond Guyot (diplôme de la Ville de Paris) et avec Shigenori Kudo et Claudine Cloutour à l'Ecole Normale de Musique (diplôme de concert). Elle joue dans différents groupes de musique de chambre, parmi lesquels l'Ensemble Baroco, l'Ensemble Vivaldi, I Musici Veneti.

## Programme

*Les Folies d'Espagne, pour flûte seule*  
Marin Marais (1656-1726)

*Civiale Duo, pour deux flûtes*  
*Do It Duets : I, III, VI (2005)*  
Raymond Guiot (b. 1934)

*Duo for Flute & Piano*  
I. *Flowing*  
II. *Poetic, somewhat mournful*  
III. *Lively, with bounce*  
Aaron Copland (1900-1990)

*Two Pieces for Flute and Piano*  
I. *Into the Winter Night*  
II. *Running with the Wind*  
Dominic Dousa (b. 1973)

*Lil' Lite O' Mine/Sparklin*  
Coleridge-Taylor Perkinson (1932-2004)

Dans le cadre des Ateliers Concerts  
de l'Eglise américaine de Paris,  
Melissa Colgin Abeln, Maurizia Dalla-Volta et Dominic Sousa  
donneront un concert gratuit  
le dimanche 25 mai à 17 heures

Eglise américaine de Paris  
65 quai d'Orsay 75007 Paris  
Tél. 01.40.62.05.00