Western Michigan University

From the SelectedWorks of Maira Bundza

August 16, 2014

3x3 Mēlene #3

Maira Bundza, *Western Michigan University*

Available at: https://works.bepress.com/maira_bundza/43/

Mēlene - 3x3 Gaŗezerā avīze #2 **2014.g. 16. augustā**

Līdz nākamam 3x3!

Ko dziedāšu, ko runāšu
Svešu zemi staigādam'?
Dziedāš pati savu dziesmu,
Runāš' savu valodiņ'.

Dziesma mana izdomāta,
Valodiņa Dieva dot'.
Valodiņa Dieva dota,
Tā ar godu jāvalkā.

Sveicieni no Latvijas un Īrijas 3x3!

Kopš pirmās nometnes Gaŗezerā 1981. gadā ir notikušas 214 nometnes/saieti, ar vairāk nekā 30,500 dalībniekiem. Lai arī katrai nometnei ir sava seja, mūs visus vieno kopīgi mērķi, kopīgas intereses, visiem ir tādas pašas vadlīnijas – jebkuŗā pasaules malā latvietis, nonācis 3x3, atradīs savējos.

Vispirms gribu teikt lielu paldies Maijai un viņas palīgiem, ieviržu vadītājiem, avīzē rakstītājiem un visiem citiem, kas pieliek roku nometnes veidošanā. Ne mazāks paldies nākas visiem dalībniekiem par to, ka esiet tur, jo 3x3 neviens nav svarīgāks par citu – katrs no mums ir vajadzīgs, katram ir sava vieta un katra pienesums ir nepieciešams, lai nometne izdotos tā, ka visiem ir prieks un gandarījums. Mēs esam viena saime – ne tikai šeit Gaŗezerā, bet arī visā pasaulē, jo 3x3 ik gadu notiek Austrālijā, divās vietās Latvijā (šogad Rucavā un Smiltenē), divas ASV, pa vienai Anglijā un Īrijā (šonedēļ). Ceram nākošgad savā vidū apsveikt arī otro nometni Lielbritānijā.

Novēlu jums visiem mājās līdzi paņemt jaunas idejas un mākas, lepnumu par mūsu bagāto kultūru un apziņu par to, cik labi ir būt kopā!

Ar sirsnīgiem sveicieniem no mums abiem ar Arnoldu,

Līga Ruperte
3x3 māte

Dziesmu Vara

Folkloras vakaru vadīja Janta un Ilmārs Meži, Inesei Mičulei ar savu košo balsi piebalsojot. Jau programmas sākumā dziesmas savu varu apliecināja Jantas un Ilmāra savāktos dziesmu ierakstos skatu (video) technikā. Gados veci cilvēki, pat tālu jo tālu no Latvijas (daži pat Sibīrijā netālu no Ķīnas robežas) savus mūžus nodzīvojuši, senas latviešu dziesmas atceroties un dziedot, acīm redzot, kļuva spirgtāki un smaidīgāki. Savas ģimenes saites ar dziesmām apliecināja arī Zinta Rūtiņa, ekrānā parādot košus skatus gan no piedalīšanās „Sudrabavotā" gan Baltika festivālā.

Visa dzirdētā iespaidā, klausītāju saime izvēlējās arī paši vakaru noslēgt ar pašu dziesmām. Jantas vadībā četras grupas sacentās skanīgā dziesmu sacensībā, parādot savu atjautību izvēloties dziesmu kādam noteiktam vārdam, līdz kuŗam dziesma jānodzied.

Vakara noslēgumā visi vienojās vakara dziesmā „Šķiramies mēs ļautiņi." Taču tas vēl vakara izpriecas nenoslēdza, jo aši izveidojās orķestris, kur neiztrūka pat vijoles un lielā kontrabase. Jaunā orķestra ņiprā skanēšana jo drīz izvilināja arī dancotājus.

Skaista ir dziesmas vara!

R.S.

Ilmārs Mežs – Demogrāfs? Vēsturnieks? Politologs?

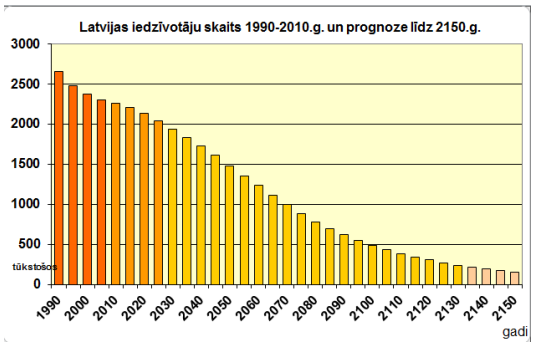
Kurp iet Latvija?
Īsti pareizā virzienā neiet. Patreiz virziens pārmērīgi uzticās vispasaules tendencēm ekonomikā, ekoloģijā, sabiedriskā sadzīvē un nākotnes izvēlē. Par daudz paļaujas uz E.S. problēmu atrisinājumiem. Latvijas problēmas, bet itsevišķi demogrāfija, ir jāatrisina latviešiem pašiem, lai mēs nākošās paaudzēs neizmirtu.

Kāpēc? Pārmērīga paļaušanās uz E.S. un brīvā tirgus principu. Par maz rūpējamies par visu Latvijas interešu aizstāvēšanu.

Vai papardes zieda meklēšana varētu atrisināt latviešu demogrāfijas problēmas?
Nē! Ja tā būtu, tad demogrāfijas problēma varētu nebūt, jo latvieši pietiekoši meklē ziedus, bet reti plāno bērnu.

Politika, politika lieliem bērniem nepatika?
Latvijā populārais uzskats ir ka visa politika ir netīra, korumpēta un oligarhu, bagātnieku dominēta. „Visi politiķi ir kādam kabatā. Tamdēļ es nevēlos piedalīties balsošanā." Bet ir jāatceras, ka bez piedalīšanās nekas nemainīsies. Bez visu piedalīšanās neizvirzīsies kārtīgi politiķi, kuŗi valsts intereses liek pirmā vietā. Tāpat ir vajadzīgas pārmaiņas partiju struktūrā. Kā var tikai 200 cilvēki atrast un izvēlēties piemērotus kandidātus? Latvijas nākotnes labad ir vajadzīga visu pilsoņu aktīva piedalīšanās politikā!!

Quo vadis Nils Ušakovs?
Saprotams Nilam Ušakovam ir tiesības brīvi izteikties un Latviju uzlabot. Bet mums arī ir tiesības viņa uzskatus vērtēt, pieņemt un arī noraidīt. Ušakova sociālā politika varētu būt



pieņemama un daļēji pielietojama. Saukt Saskaņu par sociāldemokrātisku varētu būt apvainojums sociāldemokrātiem citur. Ušakova tuvināšanās Krievijai ir totāli nepieņemama. Jo tā absolūti nav Latvijas valsts interesēs. Aizdomas par Ušakova sadarbības līgumu ar „Visu Krievijai" ir pamatotas. Tas ir vienvirziena nolīgums un nenāk par labu Latvijai.

Kuŗa sīkā partija varbūt tiks nākošā Saeimā un kāpēc? Sudrabas partijai ir cerības jo tai ienāk visvairāk aizdomīgas naudas, lai varētu pārvarēt 5% robežu. Bet partija ir un būs sīkpartija. Cilvēki jau to atstāj pirms vēlēšanām. Arī flirtēšana ar Saskaņu nevar palīdzēt.

Kas ir trimdas latvieši ASV?
Tie ir ļoti būtisks tautas zars. Neticami labi organizēti un izmantoja savu ietekmes potenciālu lai izdarītu spiedienu uz ASV valdību neatzīt Latvijas okupāciju un vēlāk uzņemt NATO. Labas spējas plānot un strādāt Latvijas labā.

Kā vēsturnieks kļūst par demogrāfu?
Es sāku kā ģeogrāfs, turpināju kā vēsturnieks. Mana dzīves ilgā interese Latvijas iedzīvotājos mani izveidoja par demogrāfu. Tas gan ir mans sabiedriskais pienākums.

Vai ir vērts kādu ministru no patreizējās valdības paturēt nākošā?
Jā, noteikti. Es sāktu ar kultūras ministri Daci Melbārdi, tad finanču ministru Andri Vilku, aizsardzības ministru Raimondu Vējoni un ārlietu ministru Edgaru Rinkēviču. Man izvēle nākošam ministru prezidentam ir Artis Pabriks.

Kuŗa vai kuŗš būs nākošais Latvijas valsts prezidents? Ir pienācis laiks atkal valsts prezidenta amatā ievēlēt izcilu personību. Mana izvēle ir Egils Levits, kuŗš rosināja un panāca Satversmes ievada papildinājumu.

Izsole

Pirmo reizi 3x3 Gaŗezerā izmēģināja izsoli ar ziedotām mantām. Maija Zaeska novadīja izsoli, kas ieņēma ap $1400. Vislielāko summu ienesa Gunša Zemīša rediģēto 4 sēj. *Latvija un latvieši*—$260. Tika izsolītas ne tikai grāmatas, bet audumi, rotas, vīna pudeles, dažādi rokdarbi, konservi, bērnu spēles un daudz kas cits. Vai tiešām tie gurķīši bija vērts $17? Nekas, tas viss par labu 3x3.

Latvija un latvieši starp Rietumiemun Austrumiem

Nekas nemainās. Archeologs Guntis Zemītis skaisti demonstrēja Eiropas kultūras un politiskās pasaules robežu ar Austrumu kultūras un politikas pasauli. Baltijas valstis jau sen izvēlējušās būt Eiropā un vēl aizvien ir Eiropas austrumu robeža. Nav paredzams, ka tuvākā nākotnē abas šīs pasaules sapratīsies.

Juris Jauntirāns

Šķēršļu gājiens

Kamēr vecāki pirka vīna pudeles un Alsungas trakās zeķes, bērniem bija daudz svarīgāks uzdevums—izglābt gailīšus no ļaunajiem kaķiem, kas tos bija nolaupījuši.

Kas zināja! … ne mēs! (par zīda krāsošanu)

Bez mākslinieciskām spējām Inga Strause, kas vada zīda krāsošanas ievirzi, nemanot pārvērta mūs par gleznotājiem pirmajā pusstundas laikā. Taču neiespējams, tomēr izstādē un te pieliktās fotogrāfijās redzēsiet paši ko īsā laikā paveicām.

Pirmajās dienās mācījāmies trīs technikas:

Lietojot koka sveķi, veidot zīmējumu kontūru uz sausa zīda. Stils līdzīgs ūdens krāsošanai.

Krāsu brīvplūšanu uz sausa zīda.

Krāsu brīvplūšanu uz slapja zīda.

Lietojot speciālas krāsas domātas zīdam,

apbrīnojām, cik mazs piliens veikli izplūst pāri zīdam, bet nekrusto kontūras līnijas, un cik skaisti krāsas saplūst kopā.

Nedēļas vidū lietojām visas trīs technikas, lai izveidotu gleznu. Tad mācījāmies, kā caur tvaicēšanu krāsu stabilizē: Cieši ietin izkrāsoto zīdu starp divām ietināmā papīra loksnēm, sasien, ieliek sietā virs vāroša ūdens uz trim stundām bieži pārbaudot, lai nav ūdens pilieni zem katla vāka, kas ja uzpilētu uz sainīšiem, bojātu darināto.

Bija domāts arī mācīties zīda krāsošanu lietojot vaska techniku ko lieto Japānā, bet laika trūkuma dēļ to nolēma atlikt (cerams uz nākošo 3x3 Gaŗezerā).

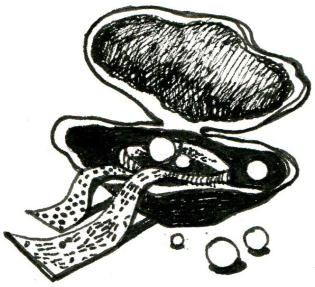
Šodien ar prieku varam teikt … tagad mēs zinām!!

Anita un Sams Knochs

Pērlīšu prievītes

Mūsu ievirze saucās prievīšu aušanas ievirze, bet ar jaunu pieeju. Mēs nedarbojamies ar dzijām, bet ar mazām sīkām pērlītēm. Katrai dalībniecei (šoreiz visas skaistas un veiklas) ir iespēja uzaust vienu aproci ar sīkām pērlītēm. Var izvēlēties rakstu, kā arī divas krāsas. Līga Daiga, ar Ilgas Rūtiņas palīdzību, vada šo jauno ievirzi. Ko katra dalībniece domā?

- Mīļš, mīļš paldies, man ļoti patika. Plānoju aust jaunas rokas sprādzes, kad pārbraucu mājās. – Ingrīda Seraphim.
- Vajag daudz pacietības, bet tas atmaksājas! Paldies! – Jana Cāzers
- Līga tik gudra, ka viņa var visus jautājumus atbildēt un arī papildināt mūsu neparastās idejas. - Nellija Barkāne



- Jau darinu otro aproci – liels prieks! - Alda Avena
- Ar pacietību un mīlestību viss kas top… lēnām… - Ligita Matisone
- Tik skaistas rokas sprādzes… un tagad es varu tās uztaisīt…mīļš, mīļš paldies! – Andra Lielbriede Lance
- Daudz padarīju un ļoti jauka skolotāja. Mīļš, mīļš paldies par klasi un mācību. – Sandra Breņķis
- Ļoti skaistas sprādzītes. Paldies skolotājai! Ļoti jauka strādīga grupa. – Aija Lazda

Kokgriešana

Šogad, diemžēl, vecais kokgriezēju meistars Marģers Caune nevarēja ierasties pie mums un, lai ievirze nebūtu jāatceļ, Allen D'Aoust uzņēmās novadīt ievirzi. Allens ir pie meistara Caunes mācījies, bet atzīst, ka Caunes kungs ir vairāk aizmirsis par kokgriešanu nekā viņš jebkad zinās par to mākslu. (Vai latviešiem ir šāds izteiciens – „He has forgotten more than I will ever know about something"?)

Kaut dalībnieku skaits nebija liels, tie katrs cītīgi strādāja pie sava projekta. Viens gatavoja sev zīmi, ko likt pie treilera, cits gatavoja koka gleznu ar latviskiem rakstiem, cits izgreba seju, cita izveidoja sev paplāti un jauniete greba sev karoti.

Koka apstrāde ir svarīga roku darba ievirze, jo tā dod alternatīvu tādiem, kam citi rokdarbi neinteresē un kaut apmeklētāju pulciņš nav liels, koka apstrādi vairākkārt pieminēja ilggadīgi 3x3 dalībnieki ugunskurā un citur, norādot, ka tā bijusi viņiem nozīmīga.

Māksla visiem

Prasot jaunākai paaudzei, kas viņām patīk pie mākslas ievirzes, viņas atbildēja ka var darīt ko grib, bet vienmēr Linda Treija nāks palīgā. Mākslas ievirze notiek brīvā formā un dod laiku pārdomām. Jau gados drusku pieredzējoša dalībniece teica tā: „Skatos uz balto papīru un nekas nekāk ārā. Trīs dienas skatos, sadūšojos, sāku pindzelēt un izspļauju dabas skatu." Cita atzīst, ka varējusi attīstīt jaunus talantus, kas bija piecdesmit gadu mierīgi gulējuši. Dzirdami bija arī dīvaini izteicieni. Viena gleznoja gaili, cita teica: „Es protu ļoti labi dziedāt kā gailis" un iedziedājās ar varenu „kigerigī," kas tiešām izklausījās pēc gaiļa. Citai Linda dabūja teikt: „Saņemies! Tas ko tu gribi neatbilst akvarēļa būtībai." Tiešām radās darbi ar akvarēļiem, akriliku, zīmuļiem, tinti, kolāžās materiāliem.

„Pateicība Lindai par lielo pūlēšanos. Tā nedēļa aizgāja ātri un jauki un daudz iemācījāmies."

Ugunskurs

Ugunskuru veiksmīgi novadīja Māra Linde.

Folkloras apdziedāšanās dziesma:

Klausatiesi jūs ļautiņi,
Kādi ērmi sabraukuši:

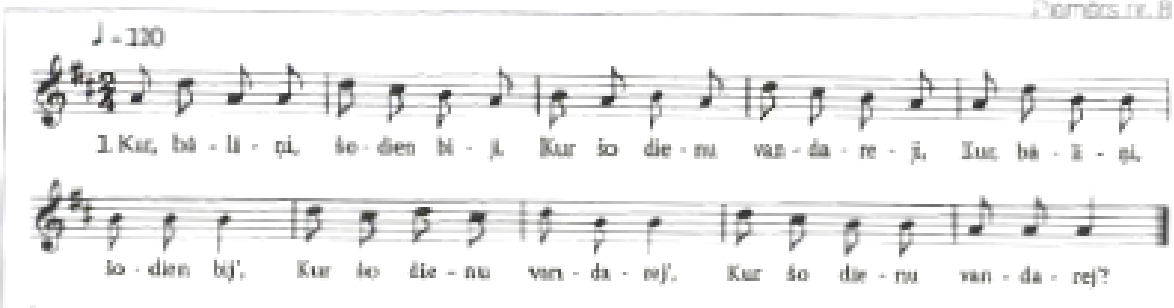
Skatatiesi Jūs ļautiņi
Kā nu būtu jādzīvo:
Diži meži, lieli meži
Demogrāfiju veicināja.

Kas tie tādi treji puiši
Apcakotiem priekšautiem?
Tie bij badu piedzīvojši
Nu vārīja peļu zupu.

Kas tās tādas žagatiņas
Ap tām pērlēm locījās?
Vecus rakstus nospērušas
Pērlītēs darināja.

Kas tie tādi dūņu rukši
Visi dubļos sasēduši,
Tie jau mūsu podinieki
Nevar krāsni kurināt.

Senvēstures gudrinieki
Jaunas ciltis atklājuši
Vecus kapus uzrakuši
Tik vien lauskas atraduši.



Kas tās tādas vējdzirnavas
Plaši rokas vicināja
Tās jau mūsu mākslinieces
Pindzelēt pindzelēja.

Zīdtārpiņi lielījās
Zīda diegu izpirduši
Nelielies zīdtārpiņ
Gleznotājas iztērēs

Rokdarbnieces cīnījās
Ap to vienu kamolīti
Viena ada, otra – auda
Trešā – gudri pamācīja.

Kas tur šķinda, kas tur graba
Garezera vidiņā:
Glāžinieki stiklus dauza
Greznus stiklus gribēdami.

Kokgriezēji lielījās
Pūra lādi darināt:
Ko griezēj lielījies
Skaidas vien sanākušas.

Visi bleķi priecājās
Jauni bleķi sabraukuši
Jauni bleķi sabraukuši
Sasagrieza gredzentiņus.

Rokdarbu ievirze

Līdzīgi kā rati, lēni sāk ritēt dodoties ceļā, tā arī rokdarbu meitenes pašā sākumā ar iecerētajiem darbiem: ir iesāktas austās un celu jostiņas, uzmesti dūraiņi un uzsākta pat Lielvārdes sievas cepures izšūšana. Abas rokdarbu skolotājas, Zinta un Janta, palīdz iecerētos darbus, gan izplānot gan sagatavot pamatu. Vēl daudz darāmā, bet kopābūšanas prieks un omulība veicina prieku darbus turpināt.

2014.g. 12. augustā,

Sveiki 3x3 dalībnieki!

Es ar Anniņu netiksim uz nometni šogad. Anniņa teica, ka iznāk mums brauciens uz Gaŗezeru drusku par dārgu un garu. Es ieteicu, ka varu braukt viena pati, bet Anniņa teica, ka es esmu par jauna. Kaut vai es jau esmu 9 gadus veca!

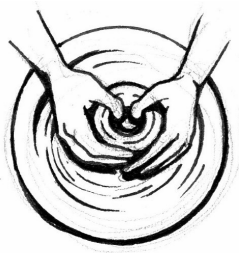
Anniņa BEIDZOT pabeidza manu tautas tērpu! Pat saīsināja brunčus, lai netinās ap kājām, kad es dejoju. Viņa man arī noadīja zeķes! Es pieliku bildīti, lai varat redzēt kā izskatos. Varbūt nākošo gadu tikšu atkal uz nomenti.

Es novēlu jums visiem saulainas dienas un dziesmotas naktis nometnē!

Trīnīte un Anniņa

Red. Piezīme: Tiem kas nezin, Anna Sparling no Vašingtonas štata brauca katru gadu uz 3x3 un piestrādāja pie Trīnītes miniatūras tautas tērpa, pati aužot, izšujot, adot, kaļot saktu, utt.

Podniecība

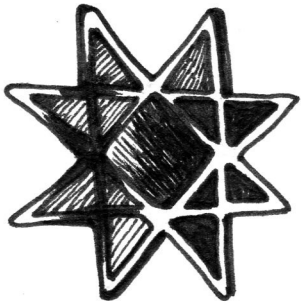


Podnieku darbnīcas vadītājs Uldis Stepe priecājās, ka viņa dalībnieki bijuši ražīgi, godīgi, kārtīgi un jauki, un ka ne ar vienu neesot sastrīdējies. Viņš atzīst, ka nevien māca dalībniekus, bet viņš esot mācījies no tiem un ka visi viens otru uzmundrinot. Dalībnieki esot gatavojuši bļodas, šķīvjus, vāzes, jaunie sēnītes un pat „karsto suni." Viena gatavojot ekspermentālu vāzi divās technikās.

Reportierei gadījās būt klāt, kad pacēla cepļa vāku un visi ar izbrīnu skatījās kādi brīnumi tur parādīsies. Uldis stāstīja, ka sevišķi bērni bieži nepazīst savus darbus, jo pirmkārt māls cepinot saraujas un otrkārt, glazūra pirms dedzināšanas nelīdzinās izcepinātai krāsai. Piemēram šķidrā glazūra varētu būt balta, bet izcepot kļūt spoži oranža.

Viena dalībniece priecājās, ka ir patīkami sanākt kopā un kaut ko radīt, satikt jaunus cilvēkus. Radošā vidē var justies brīvāks un brīvāk sadraudzēties. Cik labi, ka mums ir tik daudz radošu izdevību.

Stikli/Vitrāža

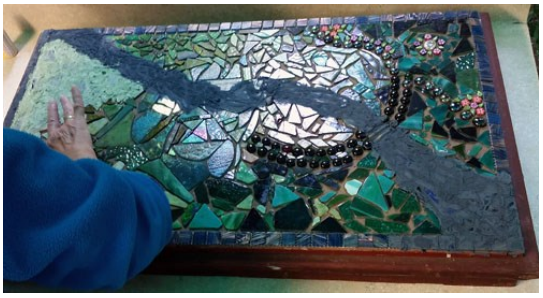


Laima Rožkalne šogad ir galvenā stikla darbnīcas vadītāja un ierodoties darbnīcu pārkārtoja. Māte Zane ieradās vēlāk palīdzēt, jo vienmēr noder padoms un zinīgas rokas.

Šogad Zane atveda jaunu darba rīku – Taurus slapjo zāģi ar ko var stiklu griezt smalkāk un ar detaļām, piemēram puķi no viena stikla gabala rotai.

Laima stāstīja, ka ievirzē bija vairāki jauni dalībnieki, kas ir bijuši sekmīgi, kaut Laima esot viņiem uzdevusi tīri grūtus projektus iesācējam. Šogad dalībniekiem bija iespēja strādāt ar stiklu trīs tehnikās:

- Vitrāža – kas iesaista gabaliņu salodēšanu kopā
- Mozaika – gabaliņi salikti un pielīmēti uz koka, stikla, u.c. pamatiem, spraugas aizpilda ar javu. Viena dalībniece gatavo milzigu vāku koka lādei šajā tehnikā.
- Cementa skulptūras - visbiežāk dārza akmeņi, kur slapjā cementā iesēdina stikla gabalus



Pusreizpus nodrabības nometnē

Kas kaitēja nedzīvot
Ierastā vietiņā?
Uz kalniņa tīra maize,
Lejā skaidris ūdentiņš.

Divdesmit viens bērns šogad atkal ieradās savā ierastā vietiņā, Gaŗezerā, lai vienu nedēļu piedalītos 3x3 pusreizpus nodarbībās. No rīta bērni satikās Avotos uz nodarbībām un pēcpusdienās viņi peldējās ezerā vai arī aizgāja uz kādu citu ievirzi ar saviem vecākiem.

Šogad audzinātājs Guntis Rūtiņš nolika par tēmu ziemas saulgriežus, jo daudziem bērniem nav iespējas savās mītnes pilsētās svinēt šos svētkus latviskā garā. Nedēļa iesākās ar masku gatavošanu un paskaidrojumu par ķekatām. Ziema ir vēl tālu, bet vasara ir brīnišķīgs laiks macīties veidot istabas rotājumus no dabas bagātībām. Bērni iemācījās kā izgatavot gan salmu puzurus ar Jantu Mežu, gan saulītes, kas ir kartupeļi, kuŗos iedur visvisādus salmus, puķes un zāles.

Kas var mani aizrunāt?
Kas var mani aizdziedāt?
Es jau biju to ļautiņu,
Dziedātāju, runātāja.

Dziedātāju, runātāju – un arī dejotāju – bija daudz šī gada pusreizpus grupiņā. Katru dienu folkloras ievirzes vadītāja Inese Mičule atnāca dziedāt un iet rotaļās ar nomeņotājiem. Dažas rotaļas, kas bērniem patika bija Neguli, saulīte, rotaļa par bagāto un nabaga koku un Gropa kundze, kā arī spēle, kas saucās Nabaga kaķītis. Bērni pat iemācījās īru deju, kuŗa ir populāra folkloras pasākumos Latvijā.

Mīklu minēšana arī bija iemīļota nodarbība. Kam ir sešas kājas, divas rokas un divas galvas? Nē, tas nav ne marsietis, ne nezvērs, tas ir cilvēks, kuŗš jāj ar zirgu!

Tiesa bija, ne meliņi
Vecu ļaužu valodiņa:
Ko iesēja druviņā,
Pārvērtās vārpiņā.

Ceram, ka šonedēļ esam iesējuši jūsu bērnos latviskās dzīves ziņas sēklu, kas viņos dīgs un augs!

Daina Jauntirāne

Mēlenes redakcija lūdza 1/2x1/2 izkrāsot Lindas Treijas 3x3 Gaļezerā zīmējumu. Bija grūti izvēlēties tās, ko lietot mūsu avīzītes galvai, bet beidzot izšķīrāmies par Indras Vogeles zīmējumu pirmam numuram, kur viņa bija izgudrojusi ko katrs domā. Otram izvēlējāmies košo Kaivas Pelēces darbu. Bet te jums parādam pārējos.

Amanda

Māra

Jānis

Modris

Jūlija

Selga

Kai

Tālis & Ansis

Kaija L.

Zaiga

Lukas

Kaija H.

Pēc sarunas ar Inesi

Jau atkal tāds raksturīgs latviešu stāsts. Divi iepriekš pilnīgi sveši cilvēki pēc īsas sarunas šķiras kā radinieki.

Inese ir dzimusi zemgaliete, viņas dzimtā vieta ir Jelgava. Taču sirds un dzīvesprieks neapšaubāmi pieder Latgalei. Viņas vecāki abi ir latgalieši un turpat pussimts radinieku dzīvo Latgalē. Tas nozīmējot vai nepārtrauktu priecīgu notikumu virkni, ar dziesmām un tradīciju piekopšanu, jo vienmēr kādam radiniekam ir kāds svinību prasošs dzīves notikums, kuŗu nevar atstāt neatzīmētu. Tas pamato Ineses plašo pieredzi, kā arī nopietno interesi par mūsu tautas dziesmu un parašu bagātību.

Šobrīd Inese jau ir pilntiesīga etnomuzikoloģe, taču tālākā ceļa mērķis ir maģistratūra, un ja Likteņa lēmēja tam piekritīs, Inese grib savus spēkus veltīt pētniecības darbam latvju mūzikas laukā. Zīmīga ir Ineses liecība par savu pašreizējo darbību, kur dienas aizrit strādājot skolas administrācijā bet vakari tiek ziedoti divu folkloras grupu nodarbību vadīšanā. Ja dienās ir maizes darbs, tad vakari ir dzīvespriekam. Skaidrāku liecību par cilvēka vērtībām nez' vai atradīsim.

Vēl uzzinu, ka Latvijā tagad ne reti notiek gadījumi, kad pie folkloristiem griežas pēc krustabu vai citu cilvēka mūža godu novadīšanas. Inese pate gan vēl to nedarot, jo esot vēl daudz jāmācās, bet īsto darītāju viņa var norādīt. Sarunas gaitā atklājas arī kopīgi paziņas Latvijā un mēs norunājam pie viņiem tikšanos. Šāds notikums tomēr ir latviešu bagātība!

R.S.

Saruna par 3x3 ar Māru Lindi

Es pavaicāju: „Vai tev 'latvietība' bija jēdziens, kad dzīvoji Latvijā?"
Ģimenē nē, bet pusaudžu vecumā Māra piedzīvoja dziesmoto revolūciju. Viņu aizrāva cēlums un ideālisms, ko viņa redzēja visapkārt. Tad sākās realitāte un svarīgāki bija izdzīvošanas jautājumi. Latviskā, vienkāršā dzīve skan skaisti grāmatās, bet grūtāk izvest realitātē. Māra ar draudzeni apsprieda ideālo dzīvi – varbūt dzīvot komūnās vai mežā – vienkārši bez kā lieka. Draudzene aizgāja etnogrāfijas ceļu, bet Mārai iznāca tanī laikā pārvākties uz Ameriku. Te viņa 18. novembrī redzēja kori tautas tērpos. Tas viņu mudināja iegādāties pašai savu tērpu no Latvijas.

„Ko tev dod 3x3?"
Māra jau Latvijā bija dzirdējusi par 3x3 un ar vīru gāja uz dančiem Rīgas danču klubā. Viņai paliek vieglāk pēc kārtīgas izdziedāšanās. Atradusi domu biedrus 3x3 Gaŗezerā, kur var izdziedāties, viņa tagad jau jūtās labāk tikai ieraugot konkrētus cilvēkus. Gaŗezera daba viņai atgādina Latvijas dabu (daudz vairāk nekā Kalifornija). Ikdienā sanāk noskrieties un nav laika pasēdēt un nobeigt kādu roka darbu un veltīt laiku tām lietām kas patīk. Te var iemācīties, izdziedāties, satikties ar cilvēkiem, kam līdzīgi svarīgas lietas. Bērniem ir tāda brīvība, kāda nav mājās un kā māte, viņa var mierīgi piedalīties ievirzēs zinot, ka bērni ir nodarbināti ar tādām lietām kas viņai patīk, un pie reizes izbauda peldēšanos un dabu. Lekcijas ievirzēs Mārai ir iespēja dzirdēt par tēmām kas viņai interesē un caur dialogu viņa var noprasīt, ja ko nesaprot vai grib zināt precīzāk. Patīkami arī, ka nav jātaisa ģimenei ēdiens un ka ir pieejami latviski ēdieni. Drusku atgādinot viņai bērnības vasaras ar savu zaļumu, peldēšanos un ēdieniem.

„Vai tu doma, ka citiem kas nesen iebraukuši no Latvijas, arī noderētu 3x3?"
Tie kas būs tie pareizie cilvēki, tie atradīs 3x3. Jābūt noskaņotam uz šādu gaisotni.

„Man rūp 3x3 nākotne, vai jaunie iebraucēji no Latvijas tai nevarētu palīdzēt?" Māra jūt, ka 3x3 nometnei Gaŗezerā ir stabīls kodols, ka jaunā paaudze redzama un darbīga, bet pietrūkst daži, kā piemēram Peniķu pāris. Lai 3x3 garu noturētu, jāpiesaista pareizos cilvēkus, sevišķi Latvijas lektorus. Šogad ir labi izdevies.

MBz

Dziedāšana

Vadīja Inese Mičule, Janta un Ilmārs Meži

Eža adatas (3x3 pasaka)

Sprīdītis, birstalas malā uz akmens sēdēdams, bija nogrimis dziļās domās. Viņš lauzīja galvu: ko varētu darīt ? Viņš gan bija ieslēdzis neganto lāci šķūnītī, bet ķēniņš to izlaida ārā, un tagad tas bija kļuvis vēl negantāks, ļaunāks un stiprāks. Viņam pat piederēja lieli helikopteri, ko viņš spēja apgādāt ar karavīriem, un tad tos kaut nakts laikā uzsūtīt uz Sprīdīša sētu, lai to pilnīgi iznīcinātu. Sprīdītim trūka padoma kā šīs draudošās briesmas atvairīt.

Pēķšņi Sprīdītis sev blakus izdzirda pukšķinām ezīti. Adatu kažoka īpašnieks bija visai mundrs un tūdaļ uzrunāja Sprīdīti. "Neguģojies, draudziņ! Es zinu tavas raizes. Tu kādreiz palīdzēji man, tagad labprāt palīdzēšu tev. Tev nav tādu zelta kalnu kā nelgam karalim, ne tādas milzu kaŗa mašīnas kā ļaunajam lācim, bet tev ir gudra galva un veiklas rokas un kājas. Pieliec galvu tuvāk, lai ļaunie lūriķi mūsu plānus nedzird."

Pēc brīža Sprīdītis pacēla galvu un izbrīnā ieplēta acis - viņš redzēja: katra eža adata bija viņa paša dvīnis. Simtiem ņipru zēnu un meiteņu raudzijās viņam pretīm. Tie bija no visiem Latvijas ciemiem un sētām, tik pat uzņēmīgi, gatavi darboties kā pats Sprīdītis. Arī viņiem katram rokās bija modernajam kabatas telefonam līdzīgs aparātiņš. Šim aparātam tikai dažas pogas bija sevišķi viņu zināšanai. Ar tām varēja acumirklī visai Latvijai paziņot par nelaimi nesošajiem helokopteriem, ja tādus pamanītu. Vēl vairāk - vienas pogas nospiešana apturētu visus helikoptera motorus. Tas nogāztos, un kopējiem spēkiem tajā esošie ļaunie spēki būtu savaldāmi.

"Kas esiet jūs visi, tiešām eža adatas ?" vaicāja Sprīdītis savam jaunajam draugu pulkam. "Mēs esam Latvijas Zemessardzes locekļi. Tagad ikviens Latvijas cilvēks, kam Latvija mīļā un kuŗš jūt rūpes par tās dzīvību ir Zemessardzes locekļi. Arī mūsu vecmāmiņas un vectētiņi. Tikai viņi veic citus uzdevumus."

Pacēlis galvu un mirdzošām acīm Sprīdītis devās savās dienas gaitās. Smagās rūpes viņam bija atņēmušas senā drauga eža adatas. Viņš atcerējās sava vectēva stāstīto par Otrā pasaules kaŗa beigās parādījušos ieroci - "tanku dūri," ar kuŗu drošsirdīgs leģionārs viens pats varēja iznīcināt tanku.

Ričs Spuris

Rotaļas

Vadīja Inese Mičule

3x3 Gaŗezerā Statistika

143 dalībnieku
42 bērni
No kurienes?

- 43 no Mičigānas
- 25 no Minesotas
- 16 no Ohaijo
- 14 no Viskonsīnas
- 12 no Ilinojas
- 11 no Latvijas
- 5 no Kanādas
- 4 no Merilandes
- 3 no Ziemeļkarolīnas un Kalifornijas
- Pa 2 no Indiānas, Aivas, un Teksasas
- 1 no Ņujorkas

Populārākie vārdi:

- Piecas: Māra
- Četras: Maija, Zinta
- Pa trim: Andris, Ieva, Ilze, Indra, Inga

No latviešu izplatītākiemvīriešu vārdiem mums bija tikai viens Jānis, Juris, Māris un Pēteris, neviens Edgars, Aivars, Mārtiņš, Ivars vai Kaspars. No sieviešu vārdiem mums bija trīs Ingas, Ilzes un Ievas, divas Līgas un Anitas, viena Anna, Kristīne, Inese un Dace, bet nevienas Marijas. Varbūt tas atspoguļo mūsu dzīvi ārzemēs, bet no izplatītākiem latviešu uzvārdiem bija tikai viena Bērziņa.

Vienīgam Jānim dzimšanas diena.

Seviški pateicamies Latvijas Republikas Kultūras Ministrijai par ceļa naudas segšanu diviem ieviržu vadītājiem.

Visām 3x3 nometnēm ir kopēja mājas lapa— www.3x3.lv

Tur arī pieejama grāmata *3x3 ārpus Latvijas 1981-2011* elektroniskā formā, kaut grāmatu var arī nopirkt drukātā formā.

Pateicība Ievai Ragainei par ziedojumu 3x3!

II Trimdas Latviešu archīvu, bibliotēku un materiālās kultūras konference 2014 būs Vašingtonā, DC 11.-13. septembrī

Vai jūsu organizācijas archīvi ir sakārtoti? Noglabāti drošā krātuvē? Interesē jautājumi par latviešu grāmatu un mūzeja materiālu novietošanu ASV? Atbrauciet uz Vašingtonu, kur pirmajā dienā tiksimies Kongresa bibliotēkā, otrajā Latvijas vēstniecībā un trešajā Latviešu centrā. Tuvāka informācija ALA mājas lapā www.alausa.org. Reģistrācija $85 visam, $35 pa dienu, stipendijas pieejamas. Lūdzu reģistrējaties drīz!

Jūsu redaktori.

Redakcija: Maira Bundža un Sams Knochs
Reportieri: Juris Jauntirāns un Ričs Spuris
Foto: Sams Knochs, Maira Bundža, Maija Zaeska.
Galvas & mazie zīmējumi: Linda Treija
Galvas zīmējumu izkrāsoja: Kaiva Pelēce.
Nosaukumu ieteica: Linda Treija
Korektores: Elga Pone & Maija Zaeska