

Itämusiikki

Mikkelin maaseurakunnan kirkossa

15.6.2005

Daniel Gordon, sopraano saksofoni

Jari Piikki, piano

Little Suite, "In Early Spring" (2000) Dominic Dousa

- I. With motion, unhurried
- II. Soaring
- III. Moderately, very freely
- IV. Crisp and lively

--Euroopan kantaesitys--

Sonata for Eb soprano saxophone & piano (1984) Ronald Caravan

- I. Prologue
- II. Allegro
- III. Song
- IV. Dance-Finale

Kaksi koraalisovitusta pieksämäkeläisistä toisinoista Jari Piikki

- Oi Jeesus, auttaja (virsi 272, kantaesitys)
- Oi Jeesus hyväyttäsi (virsi 39, kantaesitys)

Daddy's Little Girls John David Lamb

- Cradle Tune for Saana Anita (1999)
- Play Time for Aili Rebekka (2003) (kantaesitys)

Sonatina, Op. 24 (1979) Melvin Solomon

- I. À la Mozart
- II. A Hymn to Andromeda

Yhdysvaltalainen Daniel Gordon toimii apulaisprofessorina New Yorkin valtionyliopistossa Plattsburghissa, jossa hänen toimenkuvaansa kuuluu saksofoninsoiton opetus, saksofoniyhtyeen ohjaaminen ja puhallinorkesterin johtaminen. Gordon viettää sapattivuotta yliopistostaan ja syksystä 2004 hän on asunut perheensä kanssa Jyväskylässä tutkien suomalaista musiikkia. Daniel Gordon on esiintynyt saksofonistina mm. New Yorkin Lincoln Centerissä, Yhdysvaltain suurlähetystössä Pariisissa, Madridin Círculo de Bellas Artes -keskuksessa, Coloradon musiikkifestivaalien orkesterissa sekä monilla pienemmillä estradeilla Espanjassa, Italiassa, Ranskassa, Suomessa, Kanadassa ja Yhdysvalloissa. Suomessa viettämänsä vuoden aikana Gordon on esiintynyt mm. Nikke Isömöttösen johtaman Jyväskylän ammattikorkeakoulun jousiorkesterin, JAMKin josten, solistina esittäen Lars-Erik Larssonin Saksofonikonserteron. Sanomalehti Keski-suomalaisen Jukka Viitasaari arvioi konserttia seuraavasti: "Enpä muista aikaisemmin kuulleen Jyväskylässä moista klassisen saksofonin soittoa, kunnon musiikkikasvatuksen kunniaksi Gordon kun veti orkesterinkin mukaansa soitintalkoisiin". Tulevana kesänä Daniel Gordon opettaa saksofoninsoittoa STM:n järjestämällä Murikan puhallinmusiikin kesäkursseilla. <?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

Daniel Gordonin konsertoimisen on osaltaan mahdollistanut Finlandia Foundation -säätiön (USA) kansallinen rahasto ja Finlandia Foundation -säätiön New Yorkin osaston Jean Sibelius -muistorahasto.

Musiikin maisteri Jari Piikki (*1963 Juva) on valmistunut kirkkomuusikoksi Sibelius-Akatemian Kuopion osastosta vuonna 1987. Hän jatkoi opintojaan Helsingissä suorittaen Sibelius-Akatemiassa mm. urkujensoiton ja urkuimprovisaation A-tutkinnon v.1990 opettajinaan Folke Forsman ja Kaj-Erik Gustafsson. Jari Piikki on tehnyt opintomatkoja Ruotsiin, Saksaan, Hollantiin, Espanjaan ja Ranskaan sekä osallistunut lukuisille mestarikursseille. Hän on esiintynyt eri puolilla Suomea, mm. Turun, Tampereen, Keravan, Helsingin, Kuopion, Mikkelin ja Savonlinnan urkukonserttisarjoissa, sekä Unkarissa, Brestissä ja Espanjassa urkusolistina ja säestäjänä mm. Suomen Kanttorikuoron kanssa. Jari Piikki on tehnyt nauhoituksia Suomen Yleisradiolle ja esiintynyt muutamalla äänilevyllä. Myös taivaan valoilmioiden tutkijana ja valokuvaajana tunnettu Piikki on toiminut Juvan seurakunnan kanttorina vuodesta 1987. Director cantus -arvo hänelle myönnettiin vuonna 2003.

Dominic Dousan kappaleella *Suite for Soprano Saxophone and Piano* on alaotsikko "Aikaisin keväällä" ja sen neljä lyhyttä osaa kuvaa tätä vuodenaikaa. Tämä esitys on Euroopan kantaesitys. Dousa toimii musiikin teorian ja säveltämisen professorina Texasin yliopistossa El Pasossa (USA).

Ronald Caravan oli Daniel Gordonin saksofoninopettaja Syracusen (NY) yliopistossa. Caravan on myös tuottelias saksofonimusiikin säveltäjä. Vuonna 1984 kirjoitettu Sonata on omistettu hänen opiskelijoilleen.

John David Lamb asuu Seattlessa, Yhdysvaltain länsirannikolla. Hän sävelsi kaksi lyhyttä teosta *Cradle Tune for Saana Anita* and *Play Time for Aili Rebekka* syntymälahjaksi Daniel Gordonin ja vaimonsa Irma Teittisen tyttärille, jotka syntyivät vuosina 1999 ja 2003. Gordon soitti *Cradle Tune* -kappaleen kantaesityksen Juvan Kesäillanmusiikissa vuonna 2001; *Play Time* saa tänään kantaesityksensä.



KESÄMUSIIKKIA KIRKOSSA

Suomalaista ja amerikkalaista musiikkia
sopraanosaksofonille ja pianolle

Daniel Gordon, sopraanosaksofoni
Jari Piikki, piano

Pieksämäen maaseurakunnan kirkossa su 19.6.2003 klo 15

Ohjelma 5 €

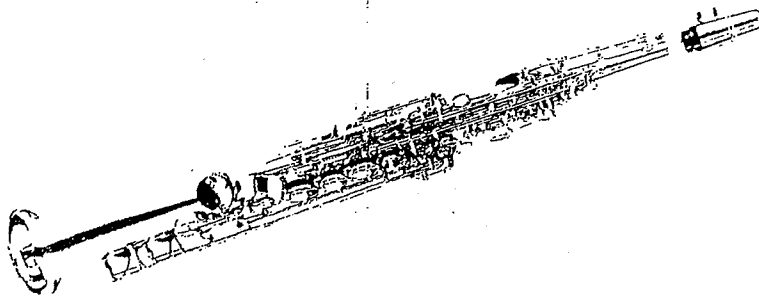
Dominic Dousan kappaleella Suite for Soprano Saxophone and Piano on alaotsikko "Aikaisin keväällä", ja sen neljä lyhyttä osaa kuvaavat tätä vuodenaikaa. Dousa toimii musiikin teorian ja säveltämisen professorina Texasin yliopistossa El Pasossa (USA).

Ronald Caravan oli Daniel Gordonin saksofoninopettaja Syracusen (NY) yliopistossa. Caravan on myös tuottelias saksofonimusiikin säveltäjä. Vuonna 1984 kirjoitettu Sonata on omistettu hänen opiskelijoilleen.

John David Lamb asuu Seattlessä, Yhdysvaltain länsirannikolla. Hän sävelsi kaksi lyhyttä teosta "Cradle Tune for Saana Anita" ja "Play Time for Aili Rebekka" syntymälahjaksi Daniel Gordonin ja vaimonsa Irma Teittisen tyttärille, jotka syntyivät vuosina 1999 ja 2003. Gordon soitti Cradle Tune - kappaleen kantaesityksen Juvan Kesäillanmusiikissa v. 2001.

Sonatina sopraanosaksofonille ja pianolle op.24 on texasilaisen **Melvin Solomonin** sävellys. Se on kolmiosainen: Mozartin tapaan, Hymni Andromedalle ja Tanssejä. Viimeinen osa loppuu Klotzmer-tyyliseen musiikkiin.

Jari Piikin kaksi koraalia pieksämäkeläisistä tosinnoista on sävelletty tänä keväänä.



Dominic Dousa: "In Early Spring" (2000)

- I. With motion, unhurried
- II. Soaring
- III. Moderately, very freely
- IV. Crisp and lively

Ronald Caravan: Sonata for Bb soprano saxophone & piano (1984)

- I. Prologue
- II. Allegro
- III. Song
- IV. Dance - Finale

Jari Piikki: Kaksi koraalitoisintoa Pieksämäeltä (2005)

- "Oi Jeesus, auttaja" (VK 272)
"Oi Jeesus, hyvyyttäsi" (VK 39)

John David Lamb: Daddy's Little Girls

- Cradle Tune for Saana Anita (1999)
Play Time for Aili Rebekka (2003)

Melvin Solomon: Sonatina op.24 (1979)

- I. À la Mozart
- II. A Hymn to Andromeda
- III. Dances

Yhdysvaltalainen **Daniel Gordon** toimii apulaisprofessorina New Yorkin valtionyliopistossa Plattsburghissa. Hänen toimenkuvaansa kuuluu saksofoninsoiton opetus, saksofoniyhtyeen ohjaminen ja puhallinorkesterin johtaminen. Gordon viettää sapattivuotta yliopistostaan, ja syksystä 2004 hän on asunut perheensä kanssa Jyväskylässä tutkien suomalaista musiikkia. Daniel Gordon on esiintynyt saksofonistina mm. New Yorkin Lincoln Centerissä, Yhdysvaltain suurlähetystössä Pariisissa ja Madridin Circulo de Bellas Artes -keskuksessa. Hän on soittanut myös Coloradon musikkifestivaalien orkesterissa ja monilla pienemmillä estradeilla Espanjassa, Ranskassa, Suomessa, Kanadassa ja Yhdysvalloissa. Suomessa viettämänsä vuoden aikana Gordon on esiintynyt mm. Jyväskylän ammattikorkeakoulun jousiorkesterin solistina esittäen Lars- Erik Larssonin Saksofonikonserton.

Daniel Gordonin konsertoimisen on osaltaan mahdollistanut Finlandia Foundation-säätiön (USA) kansallinen rahasto ja säätiön New Yorkin osaston Jean Sibelius-muistorahasto.

Musiikin maisteri **Jari Piikki** (s. 1963) on valmistunut kirkkomuusikoksi Sibelius-Akatemian Kuopion osastosta v. 1987. Hän jatkoi opintojaan Helsingissä suorittaen Sibelius-Akatemiassa mm. urkujensoiton ja urkuimprovisaation A-tutkinnon v.1990 opettajinaan Folke Forsman ja Kaj-Erik Gustafsson. Jari Piikki on tehnyt opintomatkoja Ruotsiin, Saksaan, Hollantiin, Espanjaan ja Ranskaan, sekä osallistunut lukuisille mstarikursseille. Hän on esiintynyt eri puolilla Suomea, mm. Turun, Tampereen, Keravan, Helsingin, Kuopion, Mikkelin ja Savonlinnan urkukonserttisarjoissa, sekä Unkarissa, Eestissä ja Espanjassa urkusolistina ja säestäjänä mm. Suomen Kanttorikuoron kanssa. Jari Piikki on tehnyt nauhoituksia Suomen Yleisradiolle ja esiintynyt muutamalla äänilevyllä. Juvan seurakunnan kanttorina hän on toiminut V:sta 1987. Director cantus-arvonimi hänelle myönnettiin 2003.

Kesäillanmusiikki

Juvan kirkossa 22.6.2005

Daniel Gordon, sopraano saksofoni

Jari Piikki, piano

Little Suite, "In Early Spring" (2000) Dominic Dousa

I With motion, unhurried

II Soaring

III Moderately, very freely

IV Crisp and lively

Sonata for soprano saxophone & piano (1984) Ronald Caravan

I Prologue

II Allegro

III Song

IV Dance-Finale

Kaksi koraalitoisintoa Piesämäeltä (2005) Jari Piikki

- Oi, Jeesus auttaja (virsi 272)

- Oi Jeesus, hyvyyttäsi (virsi 39)

Daddy's Little Girls John David Lamb

Cradle Tune for Saana Anita (1999)

Play Time for Aili Rebekka (2003)

Sonatina, Op. 24 (1979) Melvin Solomon

I À la Mozart

II A Hymn to Andromeda

III Dances

Dominic Dousan kappaleella *Suite for Soprano Saxophone and Piano* on alaotsikko "Aikaisin keväällä" ja sen neljä lyhyttä osaa kuvaa tätä vuodenaikaa. Tämä esitys on Euroopan kantaesitys. Dousa toimii musiikin teorian ja säveltämisen professorina Texasin yliopistossa El Pasossa (USA).

Ronald Caravan oli Daniel Gordonin saksofoninopettaja Syracusen (NY) yliopistossa. Caravan on myös tuottelias saksofonimusiikin säveltäjä. Vuonna 1984 kirjoitettu Sonata on omistettu hänen opiskelijoilleen.

John David Lamb asuu Seattlessa, Yhdysvaltain länsirannikolla. Hän sävelsi kaksi lyhyttä teosta *Cradle Tune for Saana Anita* and *Play Time for Aili Rebekka* syntymälahjaksi Daniel Gordonin ja vaimonsa Irma Teittisen tyttärille, jotka syntyivät vuosina 1999 ja 2003. Gordon soitti *Cradle Tune* -kappaleen kantaesityksen Juvan Kesäillanmusiikissa vuonna 2001.

Sonatina sopraanosaksofonille ja pianolle, Op. 24 (1978) on texasilaisen Melvin Solomonin sävellys. Se on kolmiosainen: Mozartin tapaan, Hymni Andromedalle ja Tansseja. Viimeinen osa loppuu Klezmer-tyyliseen musiikkiin.

Jari Piikin kaksi koraalia pieksämäkeläisistä toisinoista on sävelletty tänä keväänä.

Yhdysvaltalainen **Daniel Gordon** toimii apulaisprofessorina New Yorkin valtionyliopistossa Plattsburghissa, jossa hänen toimenkuvaansa kuuluu saksofoninsoiton opetus, saksofoniyhtyeen ohjaaminen ja puhallinorkesterin johtaminen. Gordon viettää sapattivuotta yliopistostaan ja syksystä 2004 hän on asunut perheensä kanssa Jyväskylässä tutkien suomalaista musiikkia. Daniel Gordon on esiintynyt saksofonistina mm. New Yorkin Lincoln Centerissä, Yhdysvaltain suurlähetystössä Pariisissa, Madridin Círculo de Bellas Artes -keskuksessa, Coloradon musiikkifestivaalien orkesterissa sekä monilla pienemmillä estradeilla Espanjassa, Italiassa, Ranskassa, Suomessa, Kanadassa ja Yhdysvalloissa.

Suomessa viettämänsä vuoden aikana Gordon on esiintynyt mm. Nikke Isömöttösen johtaman Jyväskylän ammattikorkeakoulun jousiorkesterin, JAMKin jousten, solistina esittäen Lars-Erik Larssonin Saksofonikonserton. Sanomalehti Keski-suomalaisen Jukka Viitasaari arvioi konserttia seuraavasti: "Enpä muista aikaisemmin kuulleen Jyväskylässä moista klassisen saksofonin soittoa, kunnon musiikkikasvatuksen kunniaksi Gordon kun veti orkesterinkin mukaansa soitintalkoisiin". Tulevana kesänä Daniel Gordon opettaa saksofoninsoittoa STM:n järjestämällä Murikan puhallinmusiikin kesäkurssilla. Daniel Gordonin konsertoimisen on osaltaan mahdollistanut Finlandia Foundation -säätiön (USA) kansallinen rahasto ja Finlandia Foundation -säätiön New Yorkin osaston Jean Sibelius -muistorahasto.

Musiikin maisteri **Jari Piikki** (*1963 Juva) on valmistunut kirkkomuusikoksi Sibelius-Akatemian Kuopion osastosta vuonna 1987. Hän jatkoi opintojaan Helsingissä suorittaen Sibelius-Akatemiassa mm. urkujensoiton ja urkuimprovisaation A-tutkinnon v.1990 opettajinaan Folke Forsman ja Kaj-Erik Gustafsson. Jari Piikki on tehnyt opintomatkoja Ruotsiin, Saksaan, Hollantiin, Espanjaan ja Ranskaan sekä osallistunut lukuisille mestarikurssille. Hän on esiintynyt eri puolilla Suomea, mm. Turun, Tampereen, Keravan, Helsingin, Kuopion, Mikkelin ja Savonlinnan urkukonserttisarjoissa, sekä Unkarissa, Bestissä ja Espanjassa urkusolistina ja säestäjänä mm. Suomen Kanttorikuoron kanssa. Jari Piikki on tehnyt nauhoituksia Suomen Yleisradiolle ja esiintynyt muutamalla äänilevyllä. Director cantus -arvo hänelle myönnettiin vuonna 2003.