



DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

"CARLOS LOPEZ BUCHARDO"

ILINA - INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE

Avenida Córdoba 2445

Buenos Aires

ENTRADA LIBRE

Sala Roberto García Morillo

27 de junio de 2007

20 hs

Auspicia **ALAPP ARGENTINA**

Asociación Latino Americana de Pianistas Pedagogos

Recital de piano

OSCAR MACCHIONI

Argentina / EEUU

Sonata No. 88 en Re Bemol Mayor Padre Antonio Soler (1729-1783)

Fantasién Op. 116

III Capriccio

Johannes Brahms (1833-1897)

IV Intermezzo

VI Intermezzo

VII Capriccio

Preludes Op. 1

I Andante ma non troppo

VII Moderato

Karol Szymanowski (1882-1937)

II Andante con moto

V Allegro molto, impetuoso

Tangos

Evocación

I Llorón

II Compadrón

Juan José Castro (1895-1968)

III Milonguero

IV Nostálgico

The Dead Moth Tango

William Bolcom (1938-)

Intermezzo

Cuiden su Vida, Preludio Mexicano

Manuel M Ponce (1886-1948)

Adios Nonino, arreg. Laercio de Freitas

Astor Piazzolla (1921-1992)

Malambo, 1^{era} Edición

Alberto Ginastera (1916-1983)

Coordinación de Asuntos Culturales Prof. ESTELA TELERMAN



OSCAR MACCHIONI

Pianista y docente argentino, nació en Tucumán y egresó de la Universidad Nacional de Tucumán con tres títulos en música. En 1992 recibió una beca del gobierno de Polonia para realizar estudios de postgrado en piano en la Academia de Música de Cracovia. Recibió los títulos de Master en Música de Louisiana State University y el de Doctor en Música especialidad piano de la University of Arizona en Tucson. Sus maestros incluyen Lucía Herrera, Celina Lis, Ewa Bukojemska, Ana María Trenchi de Bottazzi, Nohema Fernández and Tannis Gibson.

Oscar Macchioni ha ofrecido conciertos en Argentina, Polonia, México y en los Estados Unidos de América en importantes salas como: el Weill Recital Hall en Carnegie Hall, Columbia University, Steinway Hall, y la Donnell Library en New York. En el 2005, fue

seleccionado para participar de la prestigiosa serie de conciertos Dame Myra Hess en Chicago, cuya presentación fue transmitida en vivo por radio y televisión. Su actividad como pianista e investigador ha sido reconocida por prestigiosas entidades internacionales como:

Smithsonian Institution en Washington D.C., el Gobierno de Polonia, la OEA (Organización de los Estados Americanos), la Fundación Leschetisky de Nueva York, y recientemente fue nombrado Estudiante Distinguido del Doctorado (Distinguished Graduate Student) por la Universidad de Arizona y distinguido por sus logros profesionales por la Asociación de Profesores de Música de los Estados Unidos de América (MTNA).

Ganó numerosos concursos, entre ellos Promociones Musicales de Buenos Aires y Universidad Nacional de Tucumán (composición). Recientemente fue ganador en el concurso para piano Green Valley en Arizona y fue finalista en el Concurso Internacional de Piano organizado por la Germaine Pinault International Society in Nueva York. Es un activo ejecutante de música Latinoamericana, y su repertorio incluye obras de distintos períodos y estilos musicales desde Soler hasta Bolcom y Piazzolla.

Oscar Macchioni ha sido jurado y disertante para distintas asociaciones nacionales e internacionales de música y presentó trabajos de investigación musical en Brasil, México y los E.U.A. En Julio del 2006 fue invitado a llevar a cabo exámenes de piano y master clases en Taiwan para el International Piano Performance Examinations Comité, donde examinó alrededor de 1200 alumnos en distintas ciudades de ese país.

Actualmente el Dr. Macchioni se desempeña como Profesor de la Cátedra de Piano y Pedagogía del Piano en la Universidad de Texas en El Paso, Texas y en el Conservatorio de Música de El Paso. Previamente se desempeñó como ayudante de la cátedra de piano en la University of Arizona y como Artista en Residencia e Investigador en el Departamento de Artes de la Universidad de Arizona. En el año 2005 la revista francesa *Piano, La Lettre du Musicien*, incluyó a Oscar en un artículo a cerca de pianistas argentinos en el mundo. La biografía del Dr. Macchioni fue incluida en el directorio *Who's Who in America Diamond Edition 2006* y en *AcademicKeys Who's Who in Fine Arts Higher Education*.